



6^o FES TE FESTIVAL VI DE TEATRO DE VIÇOSA MG 2024



Guia de Cenas Curtas e Espetáculos de 2024: dias, horários, locais, sinopses e classificação indicativa das apresentações.





6º FESTEVI

PROGRAMAÇÃO

08/11 (sexta-feira), na Estação Hervé Cordovil

- L 19h: Abertura oficial
- L 19h30: "Emergência" - Christina Fornaciari
- L 20h: "Arreda" - Companhia Êxtase

09/11 (sábado), no Calçadão

- L 09h: "Yoté" - Grupo Impacto de Dança

09/11 (sábado), na Praça Silviano Brandão

- L 10h: "O Mundo que Era Seu" - Grupo In Scene
- L 10h30: "Procuram-se talentos!" - Palhaço Karrapicho
- L 11h: "Coreomania" - Social Flow Dance Crew

09/11 (sábado), na Estação Hervé Cordovil

- 10 17h: "A Megera Domada" - Cia. CONTOpeia de Teatro
- L 18h30: "Arte e Pragmatismo" - Dupla de Dois
- 14 19h: "Isso (não) é Teatro" - Cavalo de Listras

10/11 (domingo), na Estação Hervé Cordovil

- L 16h: (Espetáculo convidado) "A Roupas Nova da Imperatriz"
- Cia. CONTOpeia de Teatro
- L 17h: "Uma Pequena Antologia Arvorística" - Cia. Lá Vai Maria
- 12 18h: "Sonho de uma Noite de Verão" - Teatro Universitário



6º FESTEVI

EMERGÊNCIA *CHRISTINA FORNACIARI*

A performance faz crítica à normalização da cesariana como modo de nascer.

Após a artista ter sido submetida a uma cesárea de emergência, instauraram-se sentimentos ambíguos em relação a seu próprio corpo: fracasso, culpa, imprevisibilidade, descontrole.

A obra recria o caminho do bisturi, que atravessa diversas camadas de tecido humano até chegar ao útero.

Cortes abrem no corpo da artista fissuras de cor, numa espécie de pintura criada a partir das incisões



08/11 (sexta-feira)

às 19h30, na Estação
Hervé Cordovil

entrada gratuita



6º FESTEVI

ARREDA CIA. ÊXTASE

Baseado no espetáculo “Arreda”, a Cia Êxtase de Dança apresenta uma performance artística que busca a valorização da cultura mineira e, principalmente, dos artistas e da cultura originária do território das Minas Gerais.

Sob a influência da história de luta cultural das Minas Gerais, a Cia Êxtase de Dança, propõe uma performance a partir do seu primeiro trabalho autoral que apresenta em seu nome uma expressão bem regional: Arreda, o verbo de origem mineira que significa “deslocar, empurrar, mover” e é usado pelo grupo para dizer que sua arte tem continuidade, é viva e sobrevive a todo preconceito e invisibilidade.



08/11 (sexta-feira)

às 20h, na Estação
Hervé Cordovil

entrada gratuita



6º FESTEVI

YOTÉ

GRUPO IMPACTO DE DANÇA

Baseado no espetáculo “YOTÉ - como unidade”, o Grupo Impacto propõe uma performance artística para o público infanto-juvenil a partir da movimentação brincante e pelas reflexões sobre as relações contemporâneas das vivências em grupo.

O nome “YOTÉ” é inspirado em um jogo africano de estratégia que exige criatividade e observação. O público é incentivado a buscar semelhanças entre os jogos e a vida, ocupar espaços, contar com o outro e compartilhar experiências. YOTÉ traz à cena a ludicidade das brincadeiras da infância, conectando diferentes momentos e memórias.

A performance também aborda as conexões humanas e tecnológicas na sociedade atual e traz para a coreografia celulares como elementos cênicos provocando o público a questionar a presença e o uso cada vez mais comum dos smartphones para registrar a vida cotidiana.

Será que a tecnologia nos aproxima ou nos afasta do momento presente? Os encontros presenciais são mais significativos que os virtuais? O que nos une online e offline?



— **09/11 (sábado)**

às 09h, no Calçadão

entrada gratuita



PREFEITURA
DE VIÇOSA

SECRETARIA DE
CULTURA, TURISMO
E ESPORTES

6º FESTEVI

O MUNDO QUE ERA SEU *GRUPO IN SCENE*

Imagina um mundo onde as memórias não cabiam em telas, mas em olhares, gestos e encontros. É essa viagem que "O mundo que era seu" convida você a fazer. Com direção e coreografia de Wenderson Valverde, o espetáculo é uma celebração das lembranças que carregamos da vida antes de sermos dominados pelo mundo digital.



— **09/11 (sábado)**

às 10h, na Praça
Silviano Brandão

entrada gratuita



6º FESTEVI

PROCURA-SE TALENTOS! PALHAÇO KARRAPICHO

Karrapicho é um palhaço malabarista. Em sua jornada pela cidade de Viçosa e região, está sempre a procura de novas aventuras e bons momentos. Desta vez, traz seus truques de malabarismo diretamente dos semáforos aos palcos do 6º FESTEVI! Para isso, ele vai precisar demonstrar suas habilidades e destreza utilizando instrumentos clássicos do malabarismo, como claves, bolinhas, argolas e bola de contato, em um jogo de equilíbrio e lançamentos estridentes! Além de suas habilidades com malabarismo, Karrapicho está a procura de novos talentos; o que será ele vai aprontar dessa vez?



— **09/11 (sábado)**

às 10h30, na Praça
Silviano Brandão

entrada gratuita



6º FESTEVI

COREO- MANIA

SOCIAL FLOW DANCE CREW

A Epidemia de Dança de 1518 continua sendo um mistério para historiadores, que questionam seus motivos e se, de fato, realmente aconteceu. Muitos tentaram explicar, seja com razões de cunho religioso, como uma punição divina, ou uma versão mais científica, nomeando como um caso de histeria coletiva. Este último se dá devido ao cenário político e social da época, com condições precárias de alimentação, saúde, saneamento e lazer, em que a população vivia sob constante estresse e insatisfação. Assim, o espetáculo se desenvolve tangenciando temáticas como violência contra mulher e empoderamento feminino, radicalismo político, fanatismo e intolerância religiosa, e opressão à comunidade LGBTQIAPN+, aprofundando sua poética em pautas que afetam o cotidiano de diversos grupos ameaçados.



— **09/11 (sábado)**

às 11h, na Praça
Silviano Brandão

entrada gratuita



6º FESTEVI

A MEGERA DOMADA CIA. CONTOPEIA DE TEATRO

A Megera Domada é uma comédia que narra as confusões criadas por um grupo de pretendentes pela doce e jovem Bianca após saberem da decisão de sua controladora mãe ao estabelecer a regra de só casar a filha mais nova depois do enlace de sua mais velha, a indomável Catarina, que não tem paciência para relacionamentos amorosos. É neste cenário que entra Petruccio, que, na busca por um casamento de interesse, se dispõe a enfrentar a fera.



10

— **09/11 (sábado)**

às 17h, na Estação
Hervé Cordovil

entrada gratuita

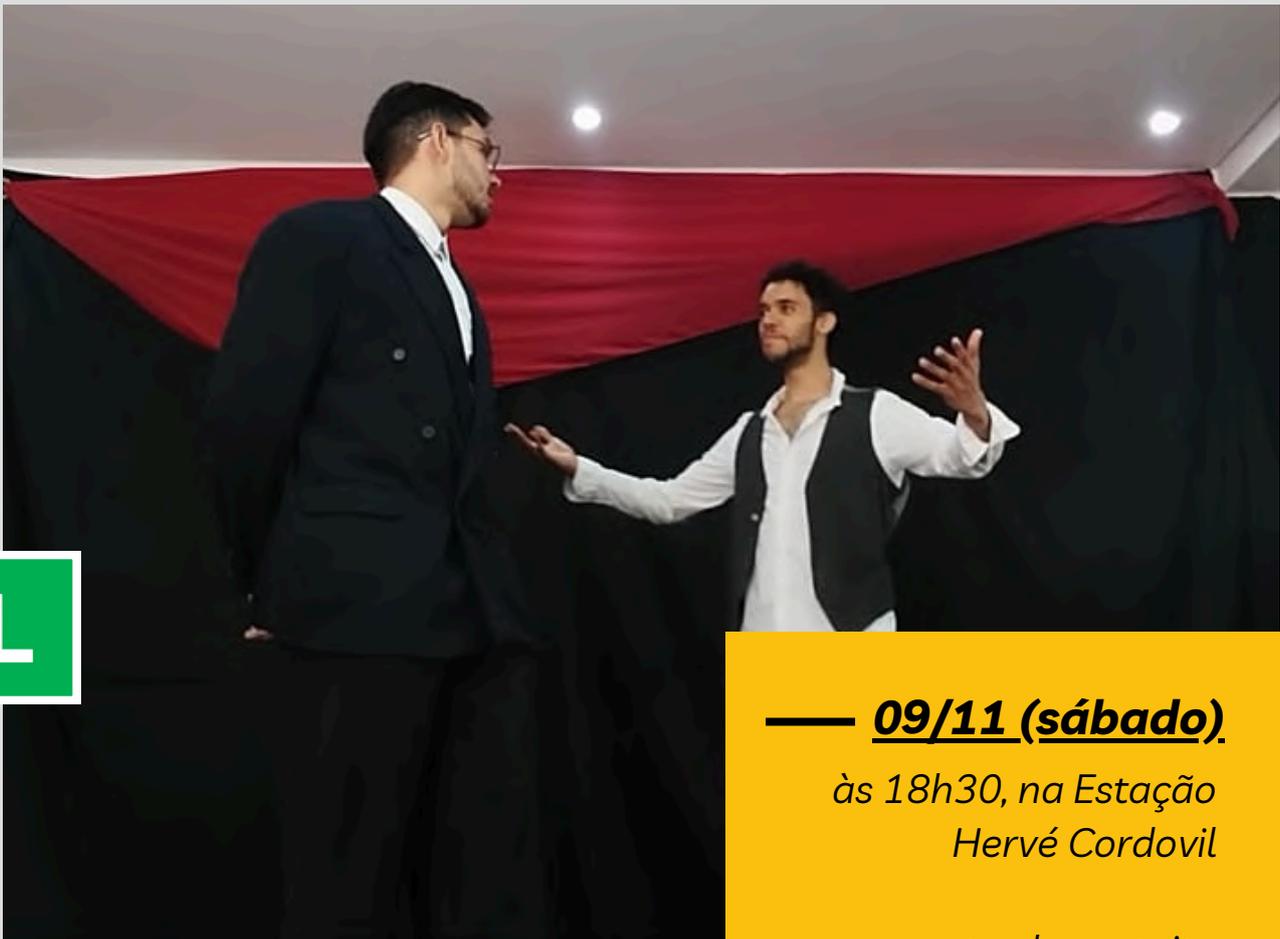


6º FESTEVI

ARTE E PRAGMATISMO

DUPLA DE DOIS

Otávio e Fabricio são primos com vidas bem diferentes: de um lado, uma vida tranquila e cheia de energia de um artista; do outro, uma vida pautada pelo ferro da disciplina do mundo corporativo. Otávio convida seu primo para lhe fazer uma oferta... porém as coisas não são tão simples assim.



— **09/11 (sábado)**

às 18h30, na Estação
Hervé Cordovil

entrada gratuita



6º FESTEVI

ISSO (NÃO) É TEATRO CAVALO DE LISTRAS

O espetáculo é fruto de um trabalho coletivo em que os atores foram estimulados a criar cenas e histórias inspiradas em questões contemporâneas. A peça apresenta diversas camadas e problemáticas da existência humana, sob uma ótica bem humorada e, às vezes, irônica, brincando igualmente com a função e o lugar da arte na atualidade. Através de cenas curtas e uma narrativa não linear, a peça apresenta a condição feminina perante uma rotina doméstica exaustiva, o uso intensivo de tecnologias, redes sociais, e a exploração irracional do homem sobre a natureza. A naturalização de uma existência que, a princípio, nos parece absurda, é o motor de cada cena. Durante a encenação há uma “quebra” do universo ficcional e, através do “teatro invisível” de Boal, desenrola-se uma discussão em que o público pode ou não, participar: “isso é teatro?” e “o que é arte na contemporaneidade?”.

Dessa proposta surge o nome do espetáculo; afinal, é teatro, ou estamos somente desvelando a vida no palco?

A aparente impotência do ser que se vê arrastado perante os acontecimentos de uma existência caótica e absurda culmina no vislumbre do potencial em nos livrarmos de amarras culturais e sociais: a insubmissão do pensamento, tendo a arte como veículo.

14

— **09/11 (sábado)**

às 19h, na Estação
Hervé Cordovil

entrada gratuita





6º FESTEVI

Espectáculo convidado:

A ROUPA NOVA DA IMPERATRIZ CIA. CONTOPEIA DE TEATRO

Há muitos e muitos anos, havia uma Imperatriz tão apaixonada por roupas novas que fazia disso sua principal preocupação. Pouco se incomodava com seus soldados, com o povo ou com os passeios pelo bosque, contanto que pudesse vestir seus novos trajes. Não repetia nenhuma roupa e suas preocupações giravam em torno de vestidos e mais vestidos. Até que um dia aparecem duas costureiras espertalhonas que prometem à Imperatriz a confecção de uma roupa extraordinária, feita com tecidos mágicos...

Divertida releitura do conto “A Roupas Nova do Imperador”, de Hans Christian Andersen, encenada por crianças de 8 a 11 anos da escola de teatro Casa Teatro, dirigida por Maria Cortes.



— **10/11 (domingo)**

às 16h, na Estação
Hervé Cordovil

entrada gratuita





6º FESTEVI

UMA PEQUENA ANTOLOGIA ARVORÍSTICA CIA. LÁ VAI MARIA

Baseada na obra “A Árvore Generosa”, de Shell Silvestrini, a cena é uma antologia poética que conta sobre a árvore e a sua importância perante a natureza. Transpassando sobre a energia das estações do ano de uma forma poética e lúdica, contamos como as árvores se sentem em cada fase de sua mudança constante.



— **10/11 (domingo)**

às 17h, na Estação
Hervé Cordovil

entrada gratuita



6º FESTEVI

SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO

TEATRO UNIVERSI- TÁRIO (TU)

“Sonho de uma Noite de Verão” é um conto cômico de um antigo triângulo de amor grego, que se desmorona em circunstâncias divertidas na floresta com a ajuda de algumas fadas maliciosas que, no final, convencem os seres humanos de que os estranhos acontecimentos da noite devem ter sido apenas um sonho. Um sonho de uma noite de verão.



12



— **10/11 (domingo)**

às 18h, na Estação
Hervé Cordovil

entrada gratuita