



**POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA
– PNAB-VIÇOSA (LEI Nº 14.399/2022)**

LISTA PRELIMINAR DE INSCRIÇÕES SELECIONADAS

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2024
FOMENTO A AÇÕES CULTURAIS**

| EDITAL 02/2024 – FOMENTO A01 - ARTES VISUAIS: para projetos coletivos de intervenção, exposições, oficinas e/ou workshops a serem executados em Viçosa | | | | |
|---|--|-------------|--|--------------------|
| | PROPONENTE | NOTA | SITUAÇÃO | VAGA |
| 1 | Maira Rafaela Gomes Ferreira (Centro Artístico Educacional Akewí - Babylon By Black) | 48,25 | SELECIONADO | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| DESCLASSIFICAÇÕES | | | | |
| | Marcelo de Oliveira Ribeiro | | DESCLASSIFICADO (não se enquadra no Edital: inscrição de pessoa física em vaga destinada para coletivo) | |
| | Josemeire Dourado Lima de Carvalho | | DESCLASSIFICADO (não se enquadra no Edital: inscrição de pessoa física em vaga destinada para coletivo) | |

| EDITAL 02/2024 – FOMENTO A02 - ARTES VISUAIS: para projetos individuais de intervenção, exposições, oficinas e/ou workshops a serem executados em Viçosa | | | | |
|---|--|-------------|-----------------|--------------------|
| | PROPONENTE | NOTA | SITUAÇÃO | VAGA |
| 1 | Hygor Nascibem | 60,5 | SELECIONADO | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 2 | Carla Faria da Fonseca (Ateliê Buraco da Lacaia) | 57 | SELECIONADO | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 3 | João Luca dos Santos Mendes Pires | 57 | SELECIONADO | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 4 | Reyner Araújo | 54,25 | SELECIONADO | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 5 | J azullum | 52 | SELECIONADO | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 6 | Josemeire Dourado Lima de Carvalho | 49 | SELECIONADO | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| NÃO SELECIONADOS | | | | |
| | PROPONENTE | NOTA | SITUAÇÃO | |



| | | | | |
|--|------------|---|-----------------|-----------------------|
| 1 | BLUE ANGEL | 43,75 | LISTA DE ESPERA | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| DESCLASSIFICAÇÕES | | | | |
| Isabela Azevedo Silva | | DESCLASSIFICADO (não atingiu pontuação mínima) | | |
| Iara Terra Pereira da Veiga | | DESCLASSIFICADO (não atingiu pontuação mínima) | | |
| Núbia Karolina Pifano (Núbia Pifano Fotografia) | | DESCLASSIFICADO (comprovação inválida e não comprova tempo de atuação mínimo exigido) | | |

| EDITAL 02/2024 – FOMENTO B01 - AUDIOVISUAL: para projetos de desenvolvimento de pesquisas e/ou de roteiros de ficção e/ou documentários (filmes novos) | | | | |
|---|---|-------------|-----------------|------------------------|
| | PROPONENTE | NOTA | SITUAÇÃO | VAGA |
| 1 | Mayra Santos Costa | 63,25 | SELECIONADO | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 2 | Leonne Sá Fortes de Castro Miranda | 62,75 | SELECIONADO | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 3 | Yan Gabriel da Conceição Oliveira | 43,5 | SELECIONADO | COTAS: PESSOA NEGRA |
| NÃO SELECIONADOS | | | | |
| | PROPONENTE | NOTA | SITUAÇÃO | |
| 1 | Laura Beatriz Sabini (Trama Design por Laura Beatriz) | 58,75 | LISTA DE ESPERA | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 2 | Isabela Pacheco Narde | 57,5 | LISTA DE ESPERA | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 3 | tatiane santos pinto | 48,5 | LISTA DE ESPERA | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 4 | Caio de Oliveira Costa Silva | 41,5 | LISTA DE ESPERA | AMPLA CONCORRÊNCIA |

| EDITAL 02/2024 – FOMENTO C01 - CULTURAS URBANAS: para propostas de atividades de coletivos de culturas urbanas (slam, batalhas de rima, batalhas de breaking, entre outras) em espaços periféricos da cidade de Viçosa | | | | |
|---|--|-------------|-----------------|-----------------------|
| | PROPONENTE | NOTA | SITUAÇÃO | VAGA |
| 1 | ABILENE DE SA BARBALHO (Sarau Sociológico) | 68 | SELECIONADO | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 2 | Gabrielly Aparecida Lourenço (Slam Akewí) | 67 | SELECIONADO | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 3 | Jéssica Evelyn Barros (Batalha Clandestina) | 65,75 | SELECIONADO | AMPLA CONCORRÊNCIA |



| | | | | |
|---|--|----|-------------|--------------------|
| 4 | André Luis de Oliveira Silva (Batalha da Reta) | 62 | SELECIONADO | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 5 | Wector Eduardo (Coletivo MORROVSMORRO BREAKING BATTLE) | 58 | SELECIONADO | AMPLA CONCORRÊNCIA |

EDITAL 02/2024 – FOMENTO D01 - DANÇA: para realização de workshop ou oficina com no mínimo 3h de duração

| | PROPONENTE | NOTA | SITUAÇÃO | VAGA |
|--------------------------|--------------------------------------|-------------|---|--------------------|
| 1 | Allyson Castellano D'Matias Theodoro | 58 | SELECIONADO | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 2 | Karoliny Steffany | 55,5 | SELECIONADO | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 3 | Jasmim Ferraz Barbosa Pereira | 48,25 | SELECIONADO | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| DESCLASSIFICAÇÕES | | | | |
| | Gleydson Emílio Silva (Corpos em Um) | | DESCLASSIFICADO (não atende ao Edital: coletivo não comprovou tempo de atuação mínimo exigido) | |

EDITAL 02/2024 – FOMENTO D02 - DANÇA: para montagem coreográfica de solos, duplas ou trios, com temática e criação inédita

| | PROPONENTE | NOTA | SITUAÇÃO | VAGA |
|--------------------------|-------------------------------------|-------------|---|---------------------|
| 1 | Mariane Real Ferreira | 63,5 | SELECIONADO | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 2 | Wenderson Flavio Paschoal Valverde | 56,25 | SELECIONADO | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 3 | Sthefany Silva Reis | 54,75 | SELECIONADO | COTAS: PESSOA NEGRA |
| 4 | Vanessa Kristine Deusdedit da Rocha | 53,25 | SELECIONADO | COTAS: PESSOA NEGRA |
| 5 | Bianca Mabiny Souza e Silva | 46,75 | SELECIONADO | COTAS: PESSOA NEGRA |
| DESCLASSIFICAÇÕES | | | | |
| | Wallace Luís Costa | | DESCLASSIFICADO (não atingiu pontuação mínima) | |
| | João Victor Gonçalves Maffia | | DESCLASSIFICADO (proposta de circulação em fomento voltado para montagem coreográfica inédita) | |
| | Ester Lago da Cunha | | DESCLASSIFICADO (proposta de circulação em fomento voltado para montagem coreográfica inédita) | |
| | Hellen Priscila do Carmo Assis | | DESCLASSIFICADO (proposta de circulação em fomento voltado para montagem coreográfica o inédita; não atendeu a critérios obrigatórios) | |



| | |
|-----------------------|--|
| Adriano Luis de Ramos | DESCCLASSIFICADO (proposta de workshop em fomento voltado para montagem coreográfica inédita) |
|-----------------------|--|

| EDITAL 02/2024 – FOMENTO D03 - DANÇA: para montagem coreográfica de grupos ou coletivos com no mínimo 5 participantes, de temática e criação inédita | | | | |
|---|--|-------------|--|--------------------|
| | PROPONENTE | NOTA | SITUAÇÃO | VAGA |
| 1 | ASSOCIACAO DE CAPOEIRA CORDAO DE OURO VICOSA | 42,75 | SELECIONADO | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| DESCCLASSIFICAÇÕES | | | | |
| | Sara Pedrosa (Ponto Cego) | | DESCCLASSIFICADO (não atende ao Edital: coletivo não comprovou tempo de atuação mínimo exigido) | |

| EDITAL 02/2024 – FOMENTO D04 - DANÇA: para produção e realização de eventos de dança e performance, de pequeno e médio porte, integrando, no mínimo, 2 modalidades de dança | | | | |
|--|---|-------------|---|--------------------|
| | PROPONENTE | NOTA | SITUAÇÃO | VAGA |
| 1 | Lidiane da Silva Jacinto | 64 | SELECIONADO | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 2 | Savio Caetano Ribeiro | 51,5 | SELECIONADO | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| DESCCLASSIFICAÇÕES | | | | |
| | Cleison Lana | | DESCCLASSIFICADO (selecionado no fomento D05) | |
| | Bianca Mabiny | | DESCCLASSIFICADO (não atende ao Edital: proposta de workshop em fomento voltado para eventos de dança e performance) | |
| | Adriano Luis de Ramos (Conexão Artístico) | | DESCCLASSIFICADO (não atende ao Edital; não apresenta comprovações do coletivo) | |

| EDITAL 02/2024 – FOMENTO D05 - DANÇA: para produção e realização de eventos de dança e performance, de pequeno e médio porte, integrando, no mínimo, 3 modalidades de dança | | | | |
|--|-------------------|-------------|-----------------|--------------------|
| | PROPONENTE | NOTA | SITUAÇÃO | VAGA |
| 1 | Cleison Lana | 57 | SELECIONADO | AMPLA CONCORRÊNCIA |

| EDITAL 02/2024 – FOMENTO F01 - LITERATURA: para produção de livro físico com tiragem de 100 exemplares | | | | |
|---|--|--|--|--|
|---|--|--|--|--|



| | PROPONENTE | NOTA | SITUAÇÃO | VAGA |
|---|----------------------------|-------------|-----------------|---------------------|
| 1 | José Vecchi de Carvalho | 66,75 | SELECIONADO | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 2 | José Roberto Duarte Moraes | 64,5 | SELECIONADO | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 3 | Laura Beatriz Sabino | 62,25 | SELECIONADO | COTAS: PESSOA NEGRA |

NÃO SELECIONADOS

| | PROPONENTE | NOTA | SITUAÇÃO | |
|---|----------------------------------|-------------|-----------------|--------------------|
| 1 | Thais Michelle Mátiá Zacarias | 62 | LISTA DE ESPERA | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 2 | Alanna Fontes Ferreira | 61,25 | LISTA DE ESPERA | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 3 | James Andrew Cunha Gilbert | 59,75 | LISTA DE ESPERA | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 4 | Eleidimar Reginaldo | 51 | LISTA DE ESPERA | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 5 | Antonia Beatriz Pires dos Santos | 49,25 | LISTA DE ESPERA | COTAS: PCD |
| 6 | Jônatas Bastos Soares | 43,75 | LISTA DE ESPERA | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 7 | Danielle Gomes Da Silva Ferreira | 43,5 | LISTA DE ESPERA | AMPLA CONCORRÊNCIA |

DESCLASSIFICAÇÕES

| | |
|--------------------------|--|
| José Ricardo Vitória | DESCLASSIFICADO (selecionado no Edital 01/2024 - Prêmios) |
| Gabriel Casanova | DESCLASSIFICADO (não comprova atuação na área) |
| Samuel da Silveira Alves | DESCLASSIFICADO (não comprova atuação na área) |

EDITAL 02/2024 – FOMENTO G01 - MÚSICA: para show em formato solo

| | PROPONENTE | NOTA | SITUAÇÃO | VAGA |
|---|-----------------------------|-------------|-----------------|--------------------|
| 1 | Camila Gargano | 59,5 | SELECIONADO | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 2 | Luis Márcio de Barros Abreu | 49 | SELECIONADO | AMPLA CONCORRÊNCIA |

EDITAL 02/2024 – FOMENTO G02 - MÚSICA: para show em formato duo

| | PROPONENTE | NOTA | SITUAÇÃO | VAGA |
|---|-----------------------|-------------|-----------------|--------------------|
| 1 | Edlene Maldonado Gama | 53,75 | SELECIONADO | AMPLA CONCORRÊNCIA |



| EDITAL 02/2024 – FOMENTO G03 - MÚSICA: para show em formato trio | | | | |
|---|-----------------------|-------------|--|-----------------------|
| | PROPONENTE | NOTA | SITUAÇÃO | VAGA |
| 1 | Júnio Márcio dos Reis | 64,75 | SELECIONADO | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| DESCLASSIFICAÇÕES | | | | |
| | Sarah Reis | | DESCLASSIFICADO (proposta não atende ao Edital) | |

| EDITAL 02/2024 – FOMENTO G04 - MÚSICA: para gravação de single | | | | |
|---|---------------------------------|-------------|---|-----------------------|
| | PROPONENTE | NOTA | SITUAÇÃO | VAGA |
| 1 | Gustavo Gonzaga Vitor | 60 | SELECIONADO | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| DESCLASSIFICAÇÕES | | | | |
| | Luís Fernando de Lima Fernandes | | DESCLASSIFICADO (apresentou projeto de EP na categoria Single) | |

| EDITAL 02/2024 – FOMENTO G05 - MÚSICA: para gravação de EP | | | | |
|---|-----------------------------------|-------------|-----------------|---------------------------|
| | PROPONENTE | NOTA | SITUAÇÃO | VAGA |
| 1 | Débora Júlia Rodrigues Alves | 67 | SELECIONADO | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 2 | Pedro Martins Chaves Neto | 66,75 | SELECIONADO | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 3 | Ramon Escolástico da Silva | 64,75 | SELECIONADO | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 4 | Mateus Lopes de Souza | 62,75 | SELECIONADO | COTAS: PESSOA NEGRA |
| 5 | Gabriel Luis de Laia Faria | 47,5 | SELECIONADO | COTAS: PESSOA INDÍGENA |
| NÃO SELECIONADOS | | | | |
| | PROPONENTE | NOTA | SITUAÇÃO | |
| 1 | Eliane Aparecida de Souza Cardoso | 64,5 | LISTA DE ESPERA | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 2 | Bruno Marota Lanna Pereira | 62,5 | LISTA DE ESPERA | COTAS: PESSOA NEGRA |
| 3 | Wesley Lopes Cançado | 60,75 | LISTA DE ESPERA | COTAS: PESSOA NEGRA |
| 4 | William Anden Ponciano Viana | 58,5 | LISTA DE ESPERA | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 5 | Washington Luiz Leandro Dias | 58,25 | LISTA DE ESPERA | COTAS: PESSOA NEGRA |
| 6 | Gabriel de Oliveira Santos | 54,25 | LISTA DE ESPERA | AMPLA CONCORRÊNCIA |



| | | | | |
|----|---------------------------------|-------|-----------------|---------------------|
| 7 | Victor Brandão | 52,25 | LISTA DE ESPERA | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 8 | Davi de Jesus Vieira | 51 | LISTA DE ESPERA | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 9 | Jean Carlos Ferreira de Paula | 49,75 | LISTA DE ESPERA | COTAS: PESSOA NEGRA |
| 10 | Rodrigo Abranches Faria | 48,5 | LISTA DE ESPERA | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 11 | Maurício Pereira do Vale | 48 | LISTA DE ESPERA | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 12 | Thiago Luis de Laia Faria | 47,75 | LISTA DE ESPERA | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 13 | Luís Fernando de Lima Fernandes | 45 | LISTA DE ESPERA | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 14 | Wesley Carlos Dias | 45 | LISTA DE ESPERA | COTAS: PESSOA NEGRA |
| 15 | Vinícius Barros Rodrigues | 44,25 | LISTA DE ESPERA | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 16 | Jaime Wilson Vargas de Mello | 42,75 | LISTA DE ESPERA | AMPLA CONCORRÊNCIA |

DESCLASSIFICAÇÕES

| | |
|-------------------------------------|---|
| Emanuel Bernardes de Jesus - Darkg | DESCLASSIFICADO (não apresentou comprovação de atuação na área) |
| Talles Hamon Santana Ribeiro Marota | DESCLASSIFICADO (nota final insuficiente) |
| Gilson Reis Cezario | DESCLASSIFICADO (nota final insuficiente) |
| Dieguinho G Oficial | DESCLASSIFICADO (nota final insuficiente) |
| Willian de Freitas Ferreira | DESCLASSIFICADO (não atendeu ao Edital: proposta de festival na categoria de gravação de EP) |

EDITAL 02/2024 – FOMENTO G06 - MÚSICA: para gravação de álbum

| | PROPONENTE | NOTA | SITUAÇÃO | VAGA |
|---|--------------------|-------------|-----------------|--------------------|
| 1 | Luciano Silva Cruz | 49 | SELECIONADO | AMPLA CONCORRÊNCIA |

NÃO SELECIONADOS

| | PROPONENTE | NOTA | SITUAÇÃO | |
|---|--------------------------------|-------------|-----------------|--------------------|
| 1 | Wallace Roberto Silva Dornelas | 45,75 | LISTA DE ESPERA | AMPLA CONCORRÊNCIA |

DESCLASSIFICAÇÕES

| | |
|------------------------------|--|
| Edmundo Guedes Nogueira Neto | DESCLASSIFICADO (proposta não atende ao Edital) |
|------------------------------|--|



| EDITAL 02/2024 – FOMENTO G07 - MÚSICA: para ministração de masterclass | | | | |
|---|----------------------------------|-------------|-----------------|-----------------------|
| | PROPONENTE | NOTA | SITUAÇÃO | VAGA |
| 1 | Afonso Junior Duarte Ferreira | 55,75 | SELECIONADO | AMPLA CONCORRÊNCIA |

| EDITAL 02/2024 – FOMENTO G08 - MÚSICA: para gravação de videoclipe | | | | |
|---|----------------------------------|--|-----------------|-----------------------|
| | PROPONENTE | NOTA | SITUAÇÃO | VAGA |
| 1 | Renato Luciano de Paula | 66,5 | SELECIONADO | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 2 | Davi Fantuzzi Lucas | 64,75 | SELECIONADO | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| NÃO SELECIONADOS | | | | |
| | PROPONENTE | NOTA | SITUAÇÃO | |
| 1 | Jaelson de Medeiros Farias | 61,5 | LISTA DE ESPERA | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 2 | Diego dos Santos Pacheco | 58,5 | LISTA DE ESPERA | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 3 | Sara Cristina Marques Batista | 51,25 | LISTA DE ESPERA | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| DESCLASSIFICAÇÕES | | | | |
| Mateus Alves Henriques | | DESCLASSIFICADO (selecionado no Edital 01/2024 - Prêmios) | | |
| Ramon Escolástico da Silva | | DESCLASSIFICADO (selecionado no fomento G05) | | |
| Francisco Alves Rodello | | DESCLASSIFICADO (não atende ao Edital: categoria destinada a músicos - proponente é diretor artístico) | | |
| Milton Rezende Verneck Junior | | DESCLASSIFICADO (não atende ao Edital: categoria destinada a músicos) | | |

| EDITAL 02/2024 – FOMENTO H01 - TEATRO E CIRCO: para montagem de espetáculos com temática e criação inéditas | |
|--|---|
| DESCLASSIFICAÇÕES | |
| Jéssica das Dôres de Moraes (JANELA MÁGICA) | DESCLASSIFICADO (não atingiu pontuação mínima) |
| Rayssa Botelho Barreto (Geminae) | DESCLASSIFICADO (não apresentou comprovação do coletivo; coletivo não possui tempo mínimo de atuação exigido) |
| Valter Sergio Batalha | DESCLASSIFICADO (nao apresentou comprovante de atuação na área; não apresentou planilha orçamentária) |



**EDITAL 02/2024 – FOMENTO H03 - TEATRO E CIRCO: para apresentações
individuais de artistas circenses**

DESCLASSIFICAÇÕES

Carlos Vinícius Batista Pinto

DESCLASSIFICADO
(selecionado no Edital 03/2024 - Bolsas de
Circulação)